

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 61 del - 6 MAR. 2018

OGGETTO: Autorizzazione alla spesa per le attività della Direzione "Allestimenti Scenici" per la produzione dell'opera "Traviata" per la Stagione 2018. Noleggio Costumi.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a l N. 139

de l Cap. 104433

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 3600,00 @ IVA

addi 11/03 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE .. Direzione A.A.S.S....

Prot. n. .... del .....

Il redattore Dr. Paolo Paternò

Visto:

Il Capo Settore De Campis Il Direttore Amministrativo De Leo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemiladiecotto

il giorno 6 del mese di marzo

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**Oggetto:** Autorizzazione alla spesa per le attività della Direzione "Allestimenti Scenici" per la produzione dell'opera "Traviata" per la Stagione 2018. Noleggio Costumi.

## IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo statuto dell'Ente;

Premesso che il Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 23\10\2017 ha approvato la Stagione per l'anno 2018, pubblicizzando il relativo programma presso i principali quotidiani e riviste specializzate nel settore dello spettacolo, assicurando così al pubblico interessato in tempo utile una adeguata informazione allo scopo di promuoverne la vendita.

Considerato che della suddetta Stagione fa parte l'opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi, la cui prima recita è prevista giorno 16 marzo 2018 e che, pertanto, attesa l'imminenza della suddetta rappresentazione si rende necessario procedere al finanziamento della somma necessaria per la realizzazione dell'allestimento scenico dell'opera.

Vista la nota della Direzione AA.SS. del 26\02\2018, che di seguito si trascrive

"A tal riguardo, si comunica che in data 19 febbraio 2018 è stata completata la trattativa avviata con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, pertanto, l'allestimento scenico completo di tutta l'attrezzatura e dei costumi **ad eccezione di quindici frak per gli artisti del coro uomini, di sei costumi oltre accessori per le artiste del coro donne e del costume di zingarella per una ballerina**, verrà noleggiato dalla suddetta Fondazione per il prezzo complessivo di € 33.400,00 oltre iva e comprensivo delle spese necessarie al carico e scarico presso i depositi della suddetta Fondazione e delle spese di lavanderia relativi ai costumi di proprietà del Teatro di Palermo.

Per la relativa messa in scena, fra le altre esigenze, sarà necessario provvedere al noleggio dei suddetti costumi utili alle vestizioni del coro uomini, di tre artiste del coro donne e al costume da zingarella per la ballerina.

Per quanto riguarda il noleggio di n°15 frak completi di accessori è stato proposto un prolungamento di noleggio alla ditta Arianna che, per conto della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, ha già fornito gli stessi costumi per la produzione della "Vedova Allegra".

La ditta Arianna per il prolungamento del periodo di noleggio che si protrarrà fino al 30 marzo p.v. ha proposto un'offerta economica pari a € 2.000,00 oltre iva con pagamento a sessanta giorni dalla ricezione della fattura elettronica tramite il servizio di Ragioneria dell'Ente.

Tale offerta è ritenuta congrua sia per il numero dei costumi che per la loro tipologia.

Inoltre, i costumi sono già stati messi a misura in occasione dell'opera "La Vedova Allegra" e non hanno bisogno di nessun aggiustamento per i nostri artisti del coro.

Per quanto riguarda le doppie vestizioni dalle tre artiste del coro donne, si è cercato di reperire, in primo luogo presso la sartoria della Fondazione Teatro Massimo di Palermo e successivamente presso i nostri depositi, i costumi più adeguati senza riuscire a soddisfare le esigenze del regista e del costumista dell'opera in oggetto e per tanto, su esplicita richiesta di questi ultimi, è stato inoltrato alla ditta Pipi di Palermo l'invito a produrre un preventivo per la produzione ex novo e per il noleggio dei costumi e di tutti gli accessori necessari alla vestizione del coro donne e della ballerina."

La ditta Pipi ha presentato una proposta economica pari a € 1.600,00 oltre iva e ha accettato il pagamento a trenta giorni dalla ricezione della fattura elettronica tramite il servizio di Ragioneria dell'Ente.

La proposta economica fornita dalla ditta Pipi è ritenuta congrua per la tipologia e per il poco tempo a disposizione necessario a realizzare ex novo dei costumi necessari alla vestizione del coro donne e la ballerina."

Alla luce di quanto sopra esposto, si propone di:

- Noleggiare presso la **Sartoria Teatrale Arianna**, con sede in via Dell'artigianato, Coridonia (Ma), n° 15 frammenti completi di accessori, per l'importo pattuito di 2.000,00 oltre iva con pagamento entro 60 giorni dalla ricezione della fattura elettronica, tramite il servizio di Ragioneria dell'Ente;
- Affidare alla **Sartoria Pipi**, con sede legale in Via Spedalieri, 13/A – Palermo, il servizio per la realizzazione e per il noleggio dei costumi e di tutti gli accessori necessari alla doppia vestizione delle tre artiste del coro donne e della ballerina, per l'importo pattuito di € 1.600,00 oltre iva e trasporto con pagamento entro 30 giorni dalla ricezione della fattura elettronica, tramite servizio di Ragioneria dell'Ente;

vista il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n° 4/S8 del 05 gennaio 2018, con il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente, per il periodo gennaio-marzo 2018, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n° 118 e s.m.i;

rilevato che la gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutive e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente.

Accertato che le spese richieste dalla Direzione Allestimenti Scenici risultano funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto per la quale sono già stati venduti i relativi abbonamenti e biglietti serali, ragione per la quale in assenza della relativa autorizzazione viene compromessa la realizzazione dello spettacolo, con consequenziali danni per l'immagine ed il patrimonio dell'Ente. Con i poteri di legge,

#### DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

Autorizzare, sulla base di quanto dichiarato e richiesto dalla Direzione degli Allestimenti Scenici dell'Ente con la nota del 26 febbraio 2018, il piano finanziario relativo alle spese di realizzazione e noleggio dei costumi necessari per la messa in scena dell'opera in oggetto.

- Noleggiare presso la **Sartoria Teatrale Arianna**, con sede in via Dell'artigianato, Coridonia (Ma), n° 15 frammenti completi di accessori, per l'importo pattuito di 2.000,00 oltre iva con pagamento entro 60 giorni dalla ricezione della fattura elettronica, tramite il servizio di Ragioneria dell'Ente;
- Affidare alla **Sartoria Pipi**, con sede legale in Via Spedalieri, 13/A – Palermo, il servizio per la realizzazione e per il noleggio dei costumi e di tutti gli accessori necessari alla doppia vestizione delle tre artiste del coro donne e della ballerina, per l'importo pattuito di € 1.600,00 oltre iva con pagamento entro 30 giorni dalla ricezione della fattura elettronica, tramite servizio di Ragioneria dell'Ente;
- La somma complessiva di € 3.600,00 relativa ai noleggi, graverà al cap. 104433 sul bilancio 2018.

L'IVA relativa graverà al cap. 541362, sul bilancio 2018.

Il Sovrintendente  
(Dott. Roberto Grossi)